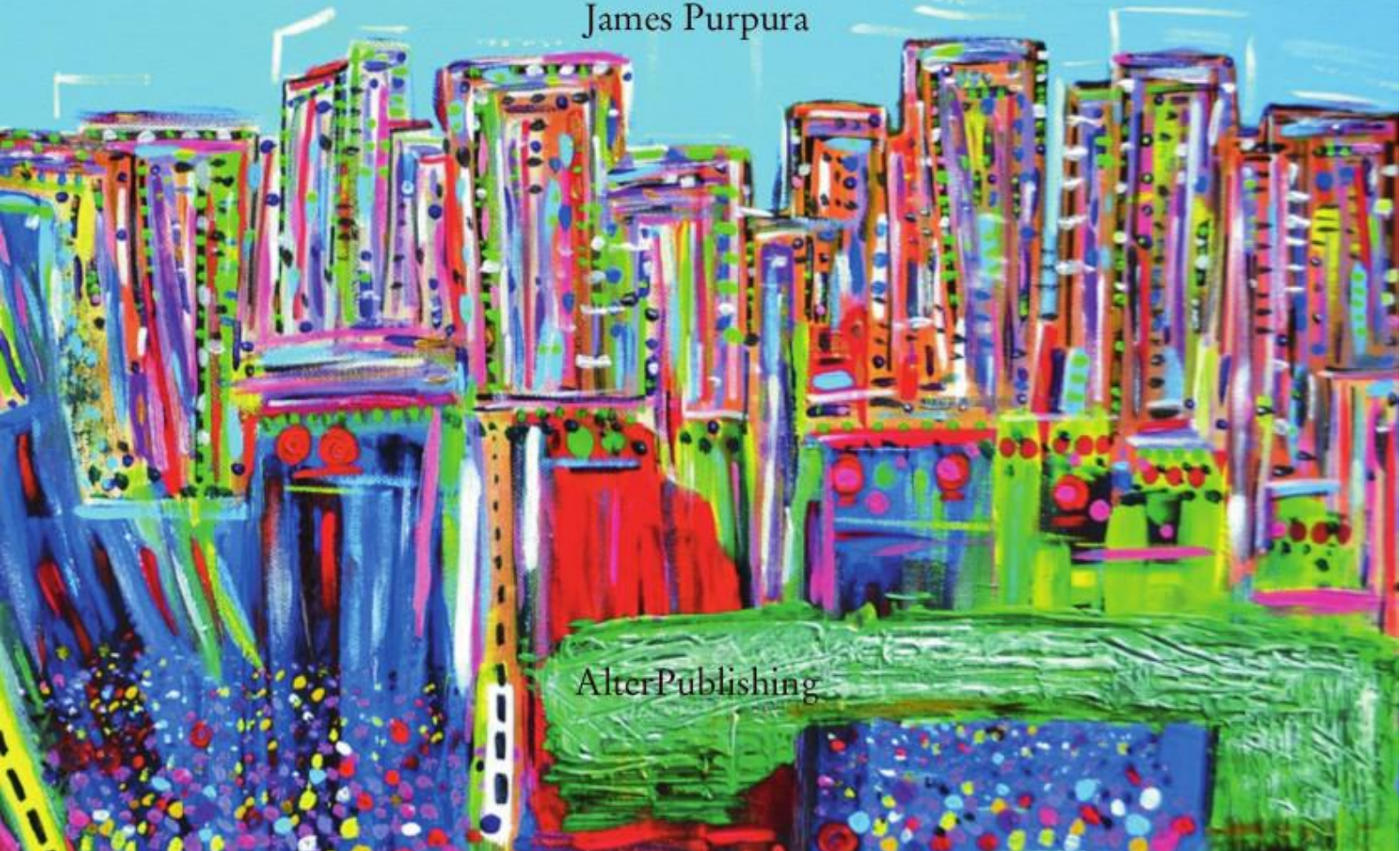


Art

James Purpura



AlterPublishing

James Purpura

Art

AlterPublishing

Photo de couverture :
Œuvre de l'artiste - Toute reproduction interdite
Photos intérieures :
Œuvres de l'artiste - Toute reproduction interdite
Photo de l'artiste Page 215 :
Florent Tesserini - Toute reproduction interdite

© AlterPublishing, 2020 – 1^{ère} édition

ISBN : 979-8-565-84535-8

JAMES PURPURA'S ARTISTIC APPROACH
LA DÉMARCHE ARTISTIQUE DE JAMES PURPURA

American colorist now based in Paris where he notably exhibited at the Grand Palais, James Purpura is a colorist-synesthete. This effect is a peculiarity in which the stimulation of one sense influences another. It allows him to transcribe music through color and brush strokes. Rhythms, patterns, and instruments, as well as lyrics evoke for him colors and form. The sounds are thus expressed in an infinite number of visions in perpetual movement.

The artist's work is innovative, spontaneous, never written. He likes to play with the colors, release them. He uses them like a language and lets them dialogue on the canvas. The chromatic nuances that appear in his paintings through the music gives them life, a physical, material form. By seeking their space on the canvas, they make the imaginary tangible.

In addition to interpreting music on canvas, James Purpura creates abstract paintings and real as well as imaginary landscapes. In his work, whether abstract, figurative or a mixture thereof, the link is always color. His paintings are inspired by music, his travels, and his imagination.

His artistic influences include, for example: Monet, Munch, Friant, Hundertwasser, Van Gogh and Hopper. His pictorial vision represents for him the current world in perpetual evolution.

He often depicts fictitious characters for whom he creates a personality and thus help write a story. The viewer is offered the opportunity to move beyond everyday perception, to see a new language of emotion. The imagination of the viewer is then called upon so that they escape into their own dreamlike world. Why is the moon black but its reflection yellow? Why a green sun? Why two suns? Why the reflection of seven suns on the Seine?

Through the materialization of his unconscious, James Purpura wishes to bring to the viewer a new vision, where creativity is limitless, where the illusion can mix with what we think we see. He wishes to challenge our sense or reality.

Coloriste américain désormais basé à Paris où il a notamment exposé au Grand Palais, James Purpura est un coloriste-synesthète. Cet effet est une particularité dans laquelle la stimulation d'un sens influence un autre. Cela lui permet de transcrire la musique par la couleur et les coups de pinceau. Les rythmes, les motifs et les instruments, ainsi que les paroles évoquent pour lui les couleurs et la forme. Les sons s'expriment ainsi dans une infinité de visions en perpétuel mouvement.

Le travail de l'artiste est novateur, spontané, jamais écrit. Il aime jouer avec les couleurs, les libérer. Il les utilise comme un langage et les laisse dialoguer sur la toile. Les nuances chromatiques qui apparaissent dans ses tableaux à travers la musique leur donnent la vie, une forme physique, matérielle. En cherchant leur espace sur la toile, ils rendent l'imaginaire tangible.

En plus d'interpréter la musique sur toile, James Purpura crée des peintures abstraites et des paysages réels et imaginaires. Dans son travail, qu'il soit abstrait, figuratif ou un mélange de ceux-ci, le lien est toujours la couleur. Ses peintures sont inspirées de la musique, de ses voyages et de son imagination.

Ses influences artistiques incluent, par exemple : Monet, Munch, Friant, Hundertwasser, Van Gogh et Hopper. Sa vision picturale représente pour lui le monde actuel en perpétuelle évolution.

Il met souvent en scène des personnages fictifs pour lesquels il crée une personnalité et participe ainsi à l'écriture d'une histoire. Le spectateur a la possibilité d'aller au-delà de la perception quotidienne, de voir un nouveau langage de l'émotion. L'imagination du spectateur est alors sollicitée pour qu'il s'échappe de son propre monde onirique. Pourquoi la lune est-elle noire mais son reflet jaune? Pourquoi un soleil vert? Pourquoi deux soleils? Pourquoi le reflet de sept soleils sur la Seine?

À travers la matérialisation de son inconscient, James Purpura souhaite apporter au spectateur une nouvelle vision, où la créativité est sans limite, où l'illusion peut se mêler à ce que l'on pense voir. Il souhaite challenger notre sens de la réalité.

ABSTRACT PAINTINGS
LES PEINTURES ABSTRAITES

24 Hours

24 heures



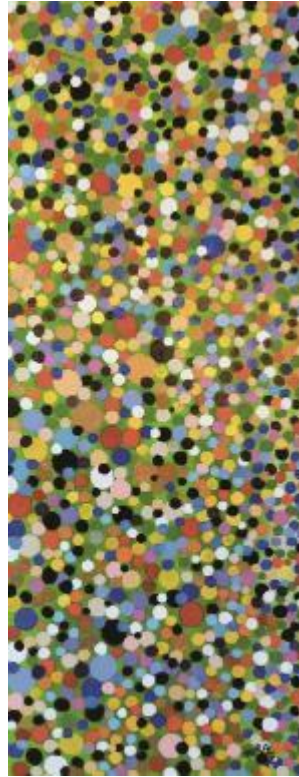
Boredom

L'ennui



Colored Hats

Des chapeaux colorés





James Purpura was born in Ohio. From an early age he was spellbound by Monet's impressionistic style and the importance of light in the painting.

It was in 1998, when he was completing his master's degree in Urban and Regional Planning at the University of California that he had a dream in blue. This blue became stuck in his head. Many years later, with no artistic training, he decided to go to an art supply store to buy the paint necessary to re-create this blue. His first painting is thus called, *Blue Dream*.

While working on this painting he began to listen to Ravel's *Bolero*. It was then that he saw colors and movement inspired by this music. He represented them on this first painting. It was a relief for him to finally bring this blue and the dream to life. These colorful movements, which result from an effect called synesthesia, guided the beginnings of James Purpura's work.

He first exhibited in Ohio, then Seattle. In 2010, he joined 59 Rivoli, an artist collective that belongs to the City of Paris and which is open to the public, receiving over three thousand visitors per week. James Purpura is therefore in daily contact with the public. A unique Parisian alternative art destination, 59 Rivoli is a place where artists meet visitors from around the world.

His eclectic work includes abstract, figurative, landscapes, and a mix thereof, all the while keeping color as a common thread. It is all a mix of influences that lead him to new artistic discoveries, including music, his travels, and his imagination. In addition to many shows in Paris, he has exhibited in the Czech Republic, in Italy, the Netherlands and in Luxembourg.

James Purpura est né dans l'Ohio. Dès son plus jeune âge, il était fasciné par le style impressionniste de Monet et par l'importance de la lumière dans la peinture.

C'est en 1998, alors qu'il terminait son Master en aménagement du territoire à l'Université de Californie, qu'il a fait un rêve en bleu. Ce bleu est resté coincé dans sa tête. De nombreuses années plus tard, sans formation artistique, il décide de se rendre dans un magasin de fournitures d'art afin d'acheter la peinture nécessaire pour recréer ce bleu. Son premier tableau s'appelle ainsi *Rêve Bleu*.

Tout en travaillant sur cette peinture, il a commencé à écouter le *Boléro* de Ravel. C'est alors qu'il vit les couleurs et le mouvement inspirés de cette musique. Il les a représentés sur ce premier tableau. Ce fut un soulagement pour lui que de donner enfin vie à ce bleu et à ce rêve. Ces mouvements colorés, qui résultent d'un effet appelé la synesthésie, ont guidé les débuts de l'œuvre de James Purpura.

Il a d'abord exposé dans l'Ohio, puis à Seattle. En 2010, il rejoint 59 Rivoli, un collectif d'artistes qui appartient désormais à la Ville de Paris et qui est ouvert au public, recevant plus de trois mille visiteurs par semaine. James Purpura est donc en

contact quotidien avec le public. Destination unique de l'art alternatif parisien, le 59 Rivoli est un lieu où les artistes rencontrent des gens du monde entier.

Son travail éclectique comprend l'abstrait, le figuratif, les paysages et un mélange de ces courants, tout en gardant la couleur comme fil conducteur. Tout cela est un mélange d'influences qui le conduisent à de nouvelles découvertes artistiques, dont la musique, ses voyages et son imagination. En plus de nombreux salons à Paris, il a exposé en République tchèque, en Italie, aux Pays-Bas et au Luxembourg.



Instagram James Purpura

<https://www.instagram.com/jamesmpurpuraart>



Site James Purpura

<https://jamesmpurpura.com/>

Chez AlterPublishing LLC, édition équitable alternative à l'édition traditionnelle, nous faisons pleinement confiance à nos internautes et à nos lecteurs. Nous attendons donc d'eux que l'ouvrage soit, conformément à la législation, utilisé uniquement à titre personnel. Nous avons volontairement exclu toute protection ayant pour but d'empêcher la transmission de nos livres numériques à d'autres lecteurs que nos acheteurs directs ; nous préférons utiliser ce budget lourd et récurrent à des fins plus utiles à tous. Les livres et les fichiers numériques commandés, leur contenu, ainsi que tous les éléments reproduits sur le site de téléchargement d'œuvres numériques au titre de ce service (notamment textes, commentaires, illustrations et documents iconographiques) sont protégés par le Code de la Propriété Intellectuelle en France et par les législations étrangères régissant les droits d'auteur et droits voisins, le droit des marques, le droit des dessins et modèles, le droit des brevets. À ce titre, les œuvres de l'esprit, qui sont ainsi présentées et proposées pour le téléchargement et la lecture sont uniquement destinées à un usage strictement personnel, privé et gratuit. Toute reproduction, adaptation ou représentation sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, et notamment la revente, l'échange, le louage ou le transfert à un tiers, sont absolument interdits. Toute utilisation hors de ce cadre serait assimilable à un acte de contrefaçon, qui vous expose à des poursuites judiciaires, civiles ou pénales dans le cadre des dispositifs législatifs et réglementaires en vigueur. Nous comptons donc sur votre éthique qui nous permet de garantir les prix de vente les plus bas du marché et la rémunération des auteurs la plus attractive, maintenant et à l'avenir.