

Gilles FLEURY

Décollage

Scénario original

Consultant à l'écriture : Salvatore LISTA



www.alterpublishing.com

1.EXT - Quelque part en Bresse - JOUR

Printemps 1980 - Ferme des Bordes dans l'Ain.

Des oiseaux, de partout, des petits piafs, des plus gros, des merles, des pigeons, des pies, des corbeaux, des rapaces, milans, buses. Tout ça se pose en panique, se cache, se calfeutre au nid, ou sous une branche : il se prépare quelque chose.

Coup de tonnerre, à trouer les tympans, éclairs, tempête. On est dans un nuage, un nuage d'orage, un monstre qui part presque du sol pour grimper à des altitudes stratosphériques.

Tout là-haut, un beau panache en forme d'enclume.

En bas, c'est la campagne, des champs de blé, des prés avec des vaches, toutes tournées dos au vent.

Le vent qui secoue les arbres, démonte une clôture, balaye la prairie.

La pluie arrive, les premières grosses gouttes, puis des trombes. Des ruisseaux se forment dans les chemins. Les éclairs fusent, claquements, roulements.

Les animaux sont planqués. Les buissons abritent des colonies de piafs qui se serrent sous les branchages. Les vaches font la gueule dans le pré, tournant avec le vent.

On dirait la fin du monde.

2.EXT - La ferme - champ - JOUR

Le soleil est revenu, là-haut, dans le ciel, un gros oiseau tourne lentement dans le ciel. C'est une buse variable.

En bas, un gars sort de sous un arbre encore ruisselant et lève le nez pour observer l'oiseau : c'est Pierre.

La trentaine, beau gars, hirsute placide. Un bleu de travail et des grosses chaussures boueuses. Du cambouis sur les mains.

Dans un chemin, au bord d'une grande prairie, Pierre reprend son bricolage sur un tracteur, un engin énorme et démodé, bricolé de partout, qui dégouline encore.

Il s'interrompt de nouveau pour aller pisser contre la haie. Au loin, une voiture s'approche, un vieux break qui fait gicler la boue dans les cahots du mauvais chemin.

Pierre remballe à la hâte, la voiture s'arrête à sa hauteur.

Une femme au volant, col roulé pantalon de velours, la bonne quarantaine, cheveux courts, des mains abîmées. Une légère couperose : une femme d'extérieur. Elle pourrait être belle mais l'œil est dur. C'est Mathilde.

MATHILDE

Pierre ! Qu'est-ce que tu fous ? Ça fait une heure que je te cherche !

Pierre se gratte les flancs.

PIERRE

On a encore un problème avec le JD, je trouve qu'il freine bizarre.
Vous allez en ville là ?

MATHILDE

Faut que tu regardes. Y a la clôture qui est par terre vers le Closet. Bien 20 mètres. On y mettra les bêtes demain.
Tu t'en occupes ?

PIERRE

Vous allez aux courses ?
Parce que là, je voudrais aussi changer un truc sur le JD et puis faire la vidange aussi.
Mais il me faut de l'huile

MATHILDE

Quoi le tracteur ? Qu'est-ce que tu veux y faire encore ? Tu me le pannes pas hein ?
Tu t'occupes de la clôture ?

Elle démarre.

PIERRE

Pis un filtre à gazouale aussi.

Elle s'arrête.

MATHILDE

Un quoi ? Dis donc, j'ai pas la bourse à Rothschild moi...

Elle démarre

PIERRE

Ben si on le change pas, c'est pour le coup qu'on va le panner le tracteur.
Et pis là, ça sera encore plus cher.

Elle s'arrête

MATHILDE

Tu t'occupes de la clôture ? Hein ?
Je vais chercher Marie.

Elle démarre

PIERRE

L'huile : de la dix cinquante ! Un bidon de dix !

Cette fois elle continue, il la regarde partir et va pour retourner à son tracteur, c'est un John Deere : un JD¹. Mais il est coincé par les vaches se sont massées autour de lui.

PIERRE

Qu'est-ce qu'il y a les vaches ? Pourquoi vous me regardez comme ça ?

Allez, au boulot ! Allez, on va brouter !

Elles s'exécutent de mauvaise grâce.

3.EXT - La ferme - cour - JOUR

Une cour de ferme, une maison d'habitation en longueur, un hangar avec des machines, des étables. Le tracteur entre dans la cour et se gare sous le hangar. Pierre descend accueilli par un chien à vaches qui lui fait la fête.

Il enfourche un engin incroyable : un genre de moto tricycle avec une carrosserie imitation bovidé. Le guidon est en forme de cornes de vaches : c'est sa motovache. Un phare déguisé en mufle. Il démarre l'engin qui pétarade. Un coup de klaxon : puissant meuglement. La motovache se cabre, et démarre en flèche, suivie par le chien.

4.EXT - La route - JOUR

Une route de campagne toute étroite, encore mouillée de pluie. La motovache de Pierre s'engage, venue d'un chemin de campagne. L'engin s'aligne sur la route, Pierre met la poignée dans le coin et l'engin bondit. Un virage, deux virages, une voiture, une petite berline nickel qui vient en sens inverse, un pépé à casquette au volant. Le pépé d'abord médusé par l'apparition, se laisse dériver. Il donne un coup de volant pour éviter Pierre et il mord sur le bas-côté. Pierre klaxonne : gros meuglement. Cahots, la casquette vole, la voiture proprette accroche des ronces qui rayent la belle carrosserie. Le pépé s'arrête, furieux. La motovache est déjà loin. On l'aperçoit qui quitte la route pour reprendre un chemin et foncer entre deux champs. Le chien se pointe sur la route. Voyant Pierre au loin, il renonce et fait demi-tour en grommelant.

¹ J'ai pas d'actions chez John Deere, ça pourrait aussi bien être un Massey-Ferguson ou tout autre marque. J'ai juste besoin que Pierre lui donne un nom technique alors que pour Mathilde, ça reste le tracteur.
